

250 piano pieces for Beethoven

International composition project by Susanne Kessel

Ludwig van Beethoven zu Ehren konzipiert und organisiert die Bonner Pianistin Susanne Kessel seit 2013 das internationale Kompositionsprojekt „250 piano pieces for Beethoven“, das als *work in progress* auf Beethovens 250. Geburtstag im Dezember 2020 zusteuert.

In Form persönlicher Kompositionsaufträge lud sie 250 Komponisten aus 45 Ländern ein, Klavierstücke zu komponieren, die sich auf Ludwig van Beethoven und seine Musik beziehen.

Susanne Kessel studiert die Werke ein und spielt die Uraufführungen in den Jahren 2013-2020 in Konzerten in der Beethovenstadt Bonn und Umgebung, sowie eine Auswahl der Stücke anschließend auch in andern Städten im In- und Ausland.

Alle Klavierstücke werden in einer Notenedition im Verlag „Editions Musica Ferrum“ (London) veröffentlicht und so der internationalen Musikwelt zugänglich gemacht. Susanne Kessel nimmt die piano pieces auf und stellt sie zum Download im Internet bereit. Eine Auswahl der Stücke wird auch auf CDs veröffentlicht.

Susanne Kessel

Pianistin, Konzeption, Künstlerische Leitung und Organisation des gesamten Projektes, Herausgeberin der Notenedition, Produzentin der Aufnahmen und Downloads (bandcamp) und der CDs (obst-music). Veranstalterin in Bonn.

Nikolas Sideris

Verleger und Herausgeber der Notenedition (Editions Musica Ferrum, London)

Prof. Dr. Rainer Nonnenmann

Werkcommentare der Notenedition und CDs

David P. Graham

Talent-Scout und Koordination des Notenbandes Vol. 8 „Junge Komponisten“

www.250-piano-pieces-for-beethoven.com

„Susanne Kessel schreibt hier aktiv ein zukunftsweisendes Stück Musikgeschichte: So vielseitig, offen, multistilistisch und bunt wie dieses Projekt ist, ist auch Beethoven heutzutage. Das allen vor Augen beziehungsweise vor Ohren zu führen, ist das Verdienst des Projektes.

Was da an Kreativität, Innovation und künstlerischer Energie freigesetzt wird, sucht wahrlich seinesgleichen und wird die musikalische Landschaft Bonns nachhaltig prägen.“

(General-Anzeiger Bonn)

Zu Gast im heutigen Konzert sind die Komponisten:

David P. Graham (UK/DE)

Bernd Hänschke (DE)

Dohun Lee (KR/DE)

Markus Schimpp (DE)

Informationen zu allen Komponisten und Klavierstücken

SHOP (Notenedition / CDs / Downloads)

www.250-piano-pieces-for-beethoven.com

„250 piano pieces for Beethoven“:

Partner und Unterstützer des Projektes

Editions Musica Ferrum London, Obst-music Köln, WDR, Prof. Dr. Rainer Nonnenmann, David P. Graham, Markus Schimpp, Tonmeister Stephan Schmidt, BTHVN2020 gGmbH, „Bürger für Beethoven“ mit zahlreichen privaten „Notenpaten“, Klavierhaus Klavins, Schoke flügel & pianos Köln, Roisdorfer Mineralquellen, Hotel ibis Bonn, Hotel Collegium Leoninum Bonn, Festspielhausfreunde, Private Unterstützer.





KuKuG – Kunst & Kultur Bad Godesberg e.V.

Engagiert, motiviert, dynamisch, kreativ und nett – so sind wir! Unser Verein, Kunst und Kultur Bad Godesberg (KuKuG) e.V. ist gemeinnützig und sein Satzungszweck ist die Förderung von „Kunst und Kultur in Bad Godesberg“.

Mit großer Leidenschaft planen und organisieren wir Kunst- und Kulturveranstaltungen. Im Fokus unserer ehrenamtlichen Arbeit steht ein kunterbuntes Kultur-Programm für jeden Geschmack. Besucher unserer Veranstaltungen sollen sich wohlfühlen und mit einem guten Gefühl, Erlebnissen und Erinnerungen nach Hause gehen. Mit unserem bunten Veranstaltungsprogramm wollen wir das kulturelle und soziale Leben in Bad Godesberg bereichern und damit dazu beitragen, dass Bad Godesberg so wahrgenommen wird, wie es ist. Schön, liebens- und lebenswert.

Kulinarischer Sponsor des Abends ist Gourmet-Koch Hartmut Bartz.

GOURMET-KOCH



Hartmut Bartz

www.gourmet-koch.de

www.facebook.com/gourmetkoch.hartmutbartz

250

piano pieces
for **BEETHOVEN**

International Composition Project
by Susanne Kessel
Bonn 2020

„250 piano pieces for Beethoven“

Susanne Kessel, Klavier

9. September 2019

Historischer Gemeindesaal, Bonn - Bad Godesberg



Programm

Ivan Sokolov (*1960, RU/DE)	Schicksal (Vol. 7)
L. v. Beethoven (1770-1827)	Bagatelle op. 126 Nr. 3
Gregor Schwellenbach (*1972, DE)	Dolce (Vol. 9)
Peter Michael Hamel (*1947, DE)	Freude für Ludwig (Vol. 9)
Enjott Schneider (*1950, DE)	Despair & Longing (Vol. 9) Uraufführung
David P. Graham (*1951, UK/DE)	Two footnotes (Vol. 1)
Mack Scocca-Ho (*2007, CN/US)	Conversation (Vol. 8) Uraufführung
Bernd Hänschke (*1948, DE)	Bagatelle - für Beethoven (Vol. 2)
Dohun Lee (*1979, KR/DE)	Nächtliches Gespräch. Mondschein und Sternenklang (Vol. 4)
Markus Schimpp (*1964, DE)	Ludwig at the silent movies (Vol. 2)
Horst-Hans Bäcker (*1959, RO/PH)	Phantasie über Ludwig van Beethoven Uraufführung (Vol. 9)
Niño Tiro (*1980, PH)	Phantasie für Ludwig (Vol. 9)

PAUSE

Kai Schumacher (*1979, DE)	A little moonlight music
Xavier Beteta (*1980, GT/US)	Sur Elise (Vol. 9) Uraufführung
Violeta Dinescu (*1953, RO/DE)	109.2 (Vol. 9) Uraufführung
Christian Gottlob Neefe (1748-98)	aus: Sonate Nr. IX c-moll, 3. Satz
Artemy Mukhin (*2005, US)	Defiance (Vol. 8)
Ezo Dem Sarici (*2002, UK/TR)	Bagatelle for Beethoven
Damir L. Sertic (*1977, HR/AT)	Erotica (Vol. 9)
Ludwig van Beethoven	Bagatelle WoO59

Susanne Kessel, Klavier und Moderation

Komponisten zu Gast im Konzert:

David P. Graham, Bernd Hänschke, Dohun Lee, Markus Schimpp.

(Vol. 1), (Vol. 2) usw. bezeichnen die Notenbände, in denen das jeweilige Stück enthalten ist.